**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

ГБОУ школа-интернат им.М.С.Бароева

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| МО учителей | Зам.директора по УВР | Директор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Дзгоева Э.Ш. ) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Цгоева С.А. ) |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Сидакова М.И. | от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( )

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 388854)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2021-2022 учебный год

Составитель: Агнаева Зита Батразовна

учитель музыки

с.Гизель

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека,   
гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и   
социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему   
мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком —подсознательном — уровне.

Музыка — временнóе искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать   
индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере   
эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:   
 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию   
личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в   
Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования; 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря

2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);   
 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание   
самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;   
 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:   
 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:   
 а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);   
 в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);   
 г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);   
 д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали,   
представления);   
 е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:   
 модуль № 1 «Музыка моего края»;   
 модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;   
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;   
 модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;   
 модуль № 5 «Русская классическая музыка»;   
 модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;   
 модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;   
 модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;   
 модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность   
обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка моего края** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Фольклор —народное  творчество | 4 | 0 | 1 | "Песня об Акиме"- осетинская героическая песня...Осетинские народные  танцы:Симд,Хонга,Зилга.  "Русские народные  песни.Русские народные танцы". | "Цола"  осетинская песня.  "Вниз по  матушке по  Волге", 2Ай на  горе дуб"(русские народные песни) | Игра в ансамбле на  шумовых инструментах. Русские наигрыши. | 06.09.2021 30.09.2021 | Знакомство со  звучанием  фольклорных  образцов в аудио- и видеозаписи.  Определение на слух: ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| 1.2. | Календарный фольклор | 4 | 0 | 0 | "Эх, ухнем","Со вьюном я  хожу", "Солдатушки, бравы  ребятушки","Частушки", "Песня в честь новорожденного", "Симд нартов". | "Песня  лебедушка на  берегу", "Со  вьюном я хожу" | "Чепена" | 04.10.2021 30.10.2021 | Знакомство с  символикой  календарных обрядов, поиск информации о соответствующих  фольклорных  традициях.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Национальные истоки  классической музыки | 5 | 0 | 1 | Музыка Ф.Шопена, Э.Грига,  С.Бах "Органная фуга","Шутка" из сюиты №2 | "Лесная песнь" Э.Григ, "Три  парня" шведская народная песня (обработка  В.Попова) | Музыцирование на  музыкальном  треугольнике. "Лесная песнь" Э.Григ | 15.11.2021 10.12.2021 | Знакомство с  образцами музыки разных жанров,  типичных для  рассматриваемых национальных  стилей, творчества изучаемых  композиторов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| 2.2. | Музыкант и публика | 5 | 1 | 0 | Музыка В.А.Моцарта,  "Маленькая ночная музыка", Ф.Листа, М. Паганини,  Л.Бетховен симфония "Ода радости" | "Весенняя песня" В.А.Моцарт,  "Заход солнца"  Э.Григ | Музыкально- дидактическая игра  "Невидимый оркестр" | 13.12.2021 21.01.2022 | Знакомство с  образцами  виртуозной музыки.  Размышление над фактами биографий великих  музыкантов — как любимцев публики, так и непóнятых  современниками.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Образы родной земли | 3 | 0 | 1 | "Времена года" П.И.Чайковский, С.В.Рахманов романс "Весенние воды",концерт для фортепиано№2 "Горные вершины  А.Рубейнштейн | "У моей России" Г.Струев, "С чего начинается  Родина"  М.Матусовский | отсутствует | 22.01.2022 11.02.2022 | Повторение,  обобщение опыта  слушания,  проживания, анализа музыки русских  композиторов,  полученного в  начальных классах.  Выявление  мелодичности,  широты дыхания, интонационной  близости русскому фольклору.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| 3.2. | Русская  исполнительская школа | 4 | 1 | 0 | Музыкальные произведения в исполнении С.Рихтера,  Л.Когана, М.Ростроповича, Е.Мравинского, песни в  исполнении В.Шаляпина,  Л.Зыкиной,М.Борисова,  М.Магамаева | песня  "Жаворонок"  музыка  М.И.Глинка,  "Дорогою добра", "Здравствуй  ,Иристон", из  сонаты "Цвети и здравствуй  ,Иристон"  Д.Хаханов | пластическое  интонированиенорвежская народная песня  "Волшебный смычок" | 14.02.2022 11.03.2022 | Слушание одних и  тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей  интерпретации.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| Итого по модулю | | 7 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Связь музыки с другими видами искусства** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыка и  литература | 5 | 0 | 1 | "Вокализ" С.Рахманинова,  М.Глинка"Жаворонок",  В.Баликеров "Колыбельная  Волховы" из оперы Садко,  Н.А.Римский-Корсаков  "Музыкант чародей"  белорусская народная сказка, А.Бородин "Квартет для  струнных 2", басни Крылова, К.Паустовский рассказ "Старый повар"+ Моцарт "Фантазии" | "Родина" музыка А.Полячёв,  сл.В.Савинова,  "Песенка для  друзей" музыка Г.Гладкова | Исполнение песни  "Песенка друзей" в  ансамбле с шумовыми инсирументами | 14.03.2022 14.04.2022 | Знакомство с  образцами вокальной и инструментальной музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| 4.2. | Музыка и живопись | 4 | 1 | 0 | А.Бородин "Симфония №2",  "Богатырская", М.Мусорский песня Варламова из оперы  "Борис Годунов",  П.И.Чайковский "Осенняя  песнь", "Подснежники" из цикла "Времена года" | песня "С чего  начинается  Родина",  М.Матусовский "Семь журавлей" Л.Цаллагова | репродукция картины  В.Васнесенского  "Богатырь",  "Протодьякон" И.Репин, репродукция  скульптурной композиции "Журавли" автор  Ф.Санакоев | 15.04.2022 23.04.2022 | Знакомство с  музыкальными  произведениями  программной музыки.  Выявление  интонаций  изобразительного характера.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| Итого по модулю | | 9 |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 4 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс/Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью«Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие предназначено для учителей, использующих в работе учебник "Музыка. 5 класс"( авторы В.О.Усачёв, Л.В.Школяр)

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://resh.edu.ru/subject/6/5/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
компьютер, синтезатор, колонки, мультимедийный проектор, ноты, шумовые инструменты

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**   
Интерактивная доска, мультимедийный проектор