**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

ГБОУ школа-интернат им.М.С.Бароева

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| МО учителей | Зам.директора по УВР | Директор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Дзгоева Э.Ш. ) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Цгоева С.А. ) |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Сидакова М.И. | от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( )

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 388854)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2021-2022 учебный год

Составитель: Агнаева Зита Батразовна

учитель музыки

с.Гизель

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека,
гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и
социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему
мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком —подсознательном — уровне.

Музыка — временнóе искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать
индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере
эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

 Рабочая программа позволит учителю:
 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию
личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в
Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования; 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря

2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);
 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание
самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

 В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим
направлениям:
 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к
интонационно-содержательной деятельности.

 Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:
 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

 5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

 б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
 г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
 д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали,
представления);
 е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

 Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:
 модуль № 1 «Музыка моего края»;
 модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;
 модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;
 модуль № 5 «Русская классическая музыка»;
 модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
 модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
 модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;
 модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность
обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

 Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Репертуар** | **Дата** **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,** **формы** **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка моего края** |
| 1.1. | Фольклор —народное творчество | 4 | 0 | 1 | "Песня об Акиме"- осетинская героическая песня...Осетинские народные танцы:Симд,Хонга,Зилга."Русские народные песни.Русские народные танцы". | "Цола" осетинская песня."Вниз по матушке по Волге", 2Ай на горе дуб"(русские народные песни) | Игра в ансамбле на шумовых инструментах. Русские наигрыши. | 06.09.2021 30.09.2021 | Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи.Определение на слух: ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| 1.2. | Календарный фольклор | 4 | 0 | 0 | "Эх, ухнем","Со вьюном я хожу", "Солдатушки, бравы ребятушки","Частушки", "Песня в честь новорожденного", "Симд нартов". | "Песня лебедушка на берегу", "Со вьюном я хожу" | "Чепена" | 04.10.2021 30.10.2021 | Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| Итого по модулю | 8 |  |
| Модуль 2. **Европейская классическая музыка** |
| 2.1. | Национальные истоки классической музыки | 5 | 0 | 1 | Музыка Ф.Шопена, Э.Грига, С.Бах "Органная фуга","Шутка" из сюиты №2 | "Лесная песнь" Э.Григ, "Три парня" шведская народная песня (обработка В.Попова) | Музыцирование на музыкальном треугольнике. "Лесная песнь" Э.Григ | 15.11.2021 10.12.2021 | Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| 2.2. | Музыкант и публика | 5 | 1 | 0 | Музыка В.А.Моцарта, "Маленькая ночная музыка", Ф.Листа, М. Паганини, Л.Бетховен симфония "Ода радости" | "Весенняя песня" В.А.Моцарт, "Заход солнца" Э.Григ | Музыкально-дидактическая игра "Невидимый оркестр" | 13.12.2021 21.01.2022 | Знакомство с образцами виртуозной музыки.Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непóнятых современниками.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| Итого по модулю | 10 |  |
| Модуль 3. **Русская классическая музыка** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Образы родной земли | 3 | 0 | 1 | "Времена года" П.И.Чайковский, С.В.Рахманов романс "Весенние воды",концерт для фортепиано№2 "Горные вершины А.Рубейнштейн | "У моей России" Г.Струев, "С чего начинается Родина" М.Матусовский | отсутствует | 22.01.2022 11.02.2022 | Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах.Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| 3.2. | Русская исполнительская школа | 4 | 1 | 0 | Музыкальные произведения в исполнении С.Рихтера, Л.Когана, М.Ростроповича, Е.Мравинского, песни в исполнении В.Шаляпина, Л.Зыкиной,М.Борисова, М.Магамаева | песня "Жаворонок" музыка М.И.Глинка, "Дорогою добра", "Здравствуй ,Иристон", из сонаты "Цвети и здравствуй ,Иристон" Д.Хаханов | пластическое интонированиенорвежская народная песня "Волшебный смычок" | 14.02.2022 11.03.2022 | Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| Итого по модулю | 7 |  |
| Модуль 4. **Связь музыки с другими видами искусства** |
| 4.1. | Музыка и литература | 5 | 0 | 1 | "Вокализ" С.Рахманинова, М.Глинка"Жаворонок", В.Баликеров "Колыбельная Волховы" из оперы Садко, Н.А.Римский-Корсаков "Музыкант чародей" белорусская народная сказка, А.Бородин "Квартет для струнных 2", басни Крылова, К.Паустовский рассказ "Старый повар"+ Моцарт "Фантазии" | "Родина" музыка А.Полячёв, сл.В.Савинова, "Песенка для друзей" музыка Г.Гладкова | Исполнение песни "Песенка друзей" в ансамбле с шумовыми инсирументами | 14.03.2022 14.04.2022 | Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| 4.2. | Музыка и живопись | 4 | 1 | 0 | А.Бородин "Симфония №2", "Богатырская", М.Мусорский песня Варламова из оперы "Борис Годунов", П.И.Чайковский "Осенняя песнь", "Подснежники" из цикла "Времена года" | песня "С чего начинается Родина", М.Матусовский "Семь журавлей" Л.Цаллагова | репродукция картины В.Васнесенского "Богатырь", "Протодьякон" И.Репин, репродукция скульптурной композиции "Журавли" автор Ф.Санакоев | 15.04.2022 23.04.2022 | Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки.Выявление интонаций изобразительного характера.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
| Итого по модулю | 9 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 4 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс/Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью«Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие предназначено для учителей, использующих в работе учебник "Музыка. 5 класс"( авторы В.О.Усачёв, Л.В.Школяр)

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://resh.edu.ru/subject/6/5/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**
компьютер, синтезатор, колонки, мультимедийный проектор, ноты, шумовые инструменты

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**
Интерактивная доска, мультимедийный проектор