

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия -Алания

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМЕНИ М.С.БАРОЕВА»

Принято

Педагогическим советам

Протокол № _____

от « 04 » 09 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

(ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)

НА 2022 -2023 УЧ.Г.

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОТ 7-15.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 9 МЕСЯЦЕВ.

АВТОР СОСТАВИТЕЛЬ:

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЗЕБИСОВА ГАЛИНА ЯКОВЛЕВНА

С.ГИЗЕЛЬ

2022 ГОД

Содержание.

1. Пояснительная записка.
 - Направленность программы.
 - Актуальность программы.
 - Новизна программы.
 - Целесообразность программы.
 - Отличительные особенности программы.
 - Цель, задачи программы.
 - Возраст.
 - Сроки реализации программы.
 - Формы и режим занятий.
 - Ожидаемые результаты.
 - Форма подведения итогов.
2. Учебно-тематический план 1 года обучения.
 - Содержание изучаемого курса 1 года обучения.
 - Учебно-тематический план 2 года обучения.
 - Содержание изучаемого курса 2 года обучения.
 - Учебно-тематический план 3 года обучения
 - Содержание изучаемого курса 3 года обучения
3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
4. Литература.
5. Приложения

Пояснительная записка.

Данная программа «Рукодельница» способствует привитию интереса обучающихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края. Программа расширит знания по изучению культуры и быта народа.

Дополнительная образовательная программа «Рукодельница» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами техники вышивки шелковыми, атласными лентами, техникой канзаши, использованием приемами присборивания лент разными способами и изготовлением изделий из отдельных элементов.

Направленность дополнительной образовательной программы «Рукодельница» является программой художественно направленной, направлена на воспитание художественной культуры, развитие эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Освоение техники канзаши дает возможность обучающимся в дальнейшей практической жизни создавать для себя, своей семьи и быта красивые вещи. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- реализуется впервые в образовательном учреждении;
- новые методики преподавания;
- новые технологии в проведении занятий (презентация);
- способствует формированию эстетического вкуса, ведению психологической и практической подготовки к труду, к выбору профессии швеи, дизайнера...
- возможности творчества относительно доступного материала;
- разнообразии объектов для воспроизведения (предметы быта, украшения, панно и т.д.);
- индивидуальная работа с обучающимися, возможности формирования у них интереса к творческой деятельности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей на программы художественно развития обучающихся. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности.

Цель программы обучение к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству, создание ребенку условий для творческой самореализации и самовыражения. Познакомить с технологией изготовления цветов из

ткани, атласных лент. Познакомить с технологией изготовления декоративных изделий из шпагата, с применением бросового материала(диски, бобины от скотча, пластиковые ведра, пробки от бутылок и т.д.)

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с культурой Японии через историю возникновения канзаши;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями;
- правильно использовать цветовой решение;
- обучить навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

Развивающие:

- развить чувства красоты и гармонии;
- развить фантазии, творческого воображения;
- развить конструктивных умений;
- развить образное мышление, художественный вкус,
- развить мелкой моторики и координации движения рук, глазомер, точность движений.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбия, терпение, аккуратность, целеустремленность, бережливость;
- побудить к самостоятельному выбору решения;
- формировать упорства в достижении желаемого результата.

Технические :

- научить пользоваться иглами, ножницами, булавками, нитью, сантиметровой лентой;
- экономично расходовать необходимый материал .

«Рукодельница»

Программа предназначена для обучающихся школьного возраста от 7 до 14 лет.

Сроки реализации программы.

Программа объединения рассчитана на 1 год обучения .

	Продолжительность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Продолжительность в неделю
1год	45 мин	1ч	36 ч	1 раз

Формы и методы занятий.

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала . Процесс изготовления изделий сопровождается играми, конкурсами, выставками по итогам изучения темы.

Формы занятий:

- *индивидуальная* форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.
- фронтальная* форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.
- групповая* работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Методы занятий:

- *словесные* - объяснение нового материала, технология выполнения нового изделия, рассказ, беседа ;
- *наглядные* -наблюдение, демонстрация готовых изделий, презентации, журналы, книги, схемы;
- практический*- изготовление изделий из атласных лент, изделий декора, подготовка и участие в конкурсах разного уровня.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности* -простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности* -иллюстративность, наличие дидактических материалов;
- демократичности и гуманизма* -взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей;
- научности* -обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» -научившись простым навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении более сложной работе .

Планируемые результаты.

К концу года обучения обучающиеся будут:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
Название изученных материалов и инструментов.	Правильно использовать инструменты и материалы.
Правила ТБ с колющимися предметами и открытым огнем.	Соблюдать правила ТБ.
Правила планирования и организации труда.	Самостоятельно планировать и организовывать свой труд.
Способы и приемы обработки различных материалов.	Подбирать ленты ткань нужного цвета.
Способы простого складывания ленты.	Изготавливать сувениры по образцу.
Историю возникновения канзаши.	Составлять композиции.
Технику закрепления нити.	Экономно и рационально использовать расходный материал.
	Закреплять нить в начале и конце работы.
	Собирать лепестки в цветок.

Формы контроля и подведения итогов.

Формы контроля: диагностические задания, опрос, защита проекта, тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение, самостоятельная работа, выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, презентация, открытое занятие, самоанализ, самооценка, коллективный анализ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставки, фестивали, концерты, конкурсы, соревнования, защита проектов, карточки оценки результатов освоения программы учащимися.

Личностные универсальные учебные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- формирование уважительного отношения к людям труда, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Предметные результаты:

- определять и называть виды материалов;
- определять простые и сложные лепестки;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
- использовать заданную последовательность изготовления простейших канзаши;
- называть приемы изготовления несложных изделий;
- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;
- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- организовывать рабочее место;
- экономно использовать материал при изготовлении канзаши;
- выполнять различные виды отделки канзаши (отделка рамки, добавление деталей).

Регулятивные универсальные учебные результаты:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать цель выполняемых действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- вносить коррективы в свою работу;

- включаться в самостоятельную практическую деятельность;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Познавательные универсальные учебные результаты:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- находить нужную информацию в Интернет ресурсах;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- конструировать объемные изделия, добавляя природный материал.

Коммуникативные универсальные учебные результаты:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- отвечать на вопросы;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности;
- выражать собственные эмоциональные отношения к результатам труда;
- быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Учебно-тематический план занятий . 1 год обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Общее кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Тема 1. Техника безопасности, режим работы.	1	1	-
2.	Организационное занятие. Тема 1. Знакомство с инструментами и материалами. Тема 2. Цветоведение. Тема 3. История развития канзаши. Демонстрация готовых изделий.	3	3 1 1 1	- - - -
3.	Изготовление животных и насекомых из атласных лент. Тема 1. Знакомство с изготовлением животных и насекомых из лент. Бабочка Тема 2. Стрекоза. Тема 3. Мордочки животных.	3	3 1 1 1	3 1 1 1
4.	Декоративные изделия из лент. Тема 1. Знакомство с изготовлением декоративных изделий из лент. Игольница- шляпка Тема 2.. Подсвечник. Тема 3. Салфетница. Салфетница-зонт Тема 4. Подставка для карандашей. Тема 5. Шкатулка (одноярусная). Тема 6. Подкова. Тема 7. Ваза с ромашками. Тема 8. Петушок –держатель для полотенца. Тема 9. Влюбленные коты. Тема 10. Елка.(конус) Новогодняя открытка елка. Новогодняя игрушка шишка, из бусин Снежинка.	11	1 1 - - - - - - - - - -	10 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	Тема 11. Итоговое занятие.Промежуточная аттестация. Проект «Подарок для друга».		-	1
5.	Конструирование в технике канзаши. Тема 1. Знакомство изготовления цветов из органзы и атласных лент. Пионы. Тема 2. Ромашки. Тема 3 Подсолнухи. Тема 4. Нарциссы. Тема 5. Розы. Тема 6. Тюльпаны.	6	1 1 - - - - -	5 - 1 1 1 1 1
6.	Сувениры из атласных лент. Тема 1. Знакомство с сувенирами .Валентинка. Тема 2. Восьмерка. Тема 3.Чайник с чашками. Тема 4. Цветы в горшке. Тема 5.Тапок . Тема 6.Доска с цветами. Тема 7. Пасха. Тема 8.Георгиевская лента.Открытка для ветерана.	8	1 1 - - - - - - -	7 - 1 1 1 1 1 1 1
7.	Украшения и аксессуары. Тема 1. Знакомство с украшениями. Ободок. Резинки для волос. Банты. Тема 2. Браслет. Тема 3. Шкатулка для мелочей.	3	1 1 - -	3 1 1 1
8.	Оценочная работа по защите проекта «Цветы которые меня окружают». Итоговая аттестация по программе 1 года обучения. Итоговое занятие	1	-	1
9.	Итого	36	11	29

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 1 год обучения .

1.Вводное занятие.1час.

Теория. Цель и задачи на год. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

2. Организационное занятие . 3 часа.

Теория: Демонстрация изделий. История развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Разновидности материалов, из которых можно изготавливать канзаши: шелковые ленты, синтетический материал. Инструменты: пинцет, ножницы, иголка, нитки, канцелярский нож. Свеча или ее альтернатива – газовая зажигалка. Способы склеивания и складывания готовых изделий. Формирование правильного сочетания цветов. Цветовой круг.

3. Изготовление животных и насекомых из атласных лент. 3 часа.

Теория. Ознакомить обучающихся с изготовлением насекомых и животных из лент разной ширины ,развить творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитать усидчивость и трудолюбие. Просмотр изделий , техника их выполнения.

Практика: Изготовление базовых деталей для изготовления стрекозы, бабочек, мордочек животных, магнитов.

Материал: Булавки, ленты, иголка, клей, нитки.

4.Декоративные изделия из лент. 11 часов.

Теория: Познакомить с элементами и предметами декора для интерьера комнаты. Моделирование изделий с помощью подручных материалов. Сочетание цветов. Демонстрация готовых изделий. Способы их изготовления.

Практика: Изготовление предметов декора для интерьера. Изготовление базовых деталей лепестков (острый, круглый плоский). Изготовление каркасов, достаточного количества лепестков. Сборка предметов декора: оформление подставок для карандашей, салфетниц, подсвечников, игольниц, шкатулок, держателей для полотенца, изделий к новому году.

Материал: Бросовый материал, иголка, нитка, клей, лента, свеча.

5. Конструирование в технике канзаши. 6 часов.

Теория: Изготовление лепестков для цветов из атласной ленты. Свойства используемых материалов. Особенности изготовления изделий из органзы. Строения цветка. Формы лепестков и особенностей их изготовления. Технология сборки цветов.

Практика: Выполнения круглого лепестка из органзы. Изготовление отдельных элементов для цветов из атласной ленты. Изготовление цветов: «Тюльпан», «Ромашка», «Георгин», «Подсолнух», «Нарцисс», «Роза», «Пион». Формирование панно.

Материал: Бросовый материал, иголка, нитка, клей, лента, свеча, органза.

6. Сувениры из атласных лент. 8 часов.

Теория: Знакомство с изготовлением сувениров. Изготовление лепестков для цветов из атласной ленты. Свойства используемых материалов. Технология изготовления сувениров переплетение лент, обматывание лентами, сборка изделий.

Практика: Выполнения круглого, острого лепестка для цветов. Сборка цветов. Изготовление подарков к праздникам (день влюбленных. 8 марта, пасха, 9 мая).

Материал: Бросовый материал, иголка, нитка, клей, лента, свеча, картон.

7. Украшения и аксессуары. 3 часа.

Теория: Знакомство с видами украшений (серьги, браслеты, заколки). Аксессуары для волос. Элементы декора одежды. Подбор элементов декора. Сочетание лент и кружева.

Практика: Изготовление бантов «Американский бант», «Пышного банта», браслета, ободка. Изготовление шкатулки для хранения украшений. Оформление резинок для волос.

8. Оценочная работа. Итоговая аттестация. 1 час.

Теория: Подведение результатов по пройденной программе. Изготовление самостоятельной работы. Проект «Подарок для друга». Тестирование. Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Практика: Изготовление подарка. Самостоятельная работа.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы необходимо наличие кабинета.

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Приспособления и инструменты: карандаш, линейка, ножницы, канцелярский нож, пистолет клеевой, свеча, иголка, пинцет.

Материалы: бисер, бусины, стекларус, резинка, заколки, основа для броши, нитки швейные, капрон, ободок, пенопласт, органза, ткань.

Основное обеспечение.

Вид	Название
Наглядное пособие.	Схемы, таблицы, образцы готовых изделий.
Медиапособия.	Видеоурок, презентации.
Раздаточный материал.	Схемы, шаблоны.
Учебные пособия.	Методические разработки открытых занятий, тесты, кроссворды.

В программе применяются **здоровьесберегающие** технологии (физ. минутки) которые поддерживают умственную и физическую работоспособность детей на протяжении всего занятия и предупреждают переутомление, снятие напряжения с глаз, связанного с особым видом деятельности, что способствует сохранению хорошего зрения; снятие напряжения и расслабление мышц спины и шеи. Таким образом, становится очевидным, что здоровьесберегающие технологии позволяют параллельно решать задачи охраны здоровья детей как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Задача педагога - обучить ребёнка сохранению своего здоровья.

Список использованной литературы.

Список литературы для педагога

1. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. – М.: Кристина-Новый век, 2007.
2. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007.
3. Христиане Хюбнер: Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. – М.: Арт-Родник, 2014.
4. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
5. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
6. Елена Токарева: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.
7. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.
8. Коллектив авторов: Японское искусство КАНЗАШИ. Тематическая подборка. - 7 папок (более 100 с.)

Список литературы для учащихся

1. Мастера рукоделия. Канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>
 2. Огромная подборка мастер-классов по канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
 3. Канзаши своими руками - мастер класс для начинающих. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kanzashimaster.com/>
 4. Канзаши своими руками. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kanzashi-master-klass.ru/>
- Программу составила педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Центр внешкольной работы» Д.С. Васильева

Интернет-ресурс:

1. Огромная подборка мастер-классов по канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
4. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
5. <http://kanzashi-master-klass.ru/>
6. <http://www.birmama.ru>
7. <http://woman-v.ru/master-klass-po-kanzashi-svoimi-rukami.html>
8. http://vselady.ru/ujut/hobbi/kanzashi_master.htm
9. <http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>
10. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
11. <http://www.zlatoshveika.com/>
12. Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>
13. http://vk.com/video-31890522_161427810
14. Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы <http://vk.com/kanzashi.flower>
15. Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема <http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/>
16. История канзаши <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>
17. Японская техника изготовления цветов из лент — канзаши

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (например, блюдце);
6. При работе с сыпучими материалами следует надевать защитную маску.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иглы и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иглу, булавку в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иглу и булавку в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;
7. Спицы и крючок храните в чехле, по окончании работы уберите их в место, недоступное для маленьких детей;
8. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;
2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. Утюг, клей-пистолет ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Храните электроприбор в вертикальном положении;
7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;
8. При глажке, при работе с клеем не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга или носика пистолета и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.