**ГБОУ школа-интернат им.М.С.Бароева**

**Пригородный район с.Гизель**

Отчет о работе хореографического кружка

за 2021-2022 учебный год.

Подготовил: Хореограф: ХИНЧАГОВА М.Н.

Аккомпониатор: АГНАЕВА З.Б.

Цель работы кружка: прививать интерес школьников к хореографическому искусству.

Задачи: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ: обучение детей танцевальным движениям, формирование пластики, культуры движения, их выразительности, умение ориентироваться в пространстве, правильная постановка рук, ног, головы.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: формирование общей культуры личности ребенка,коммуникативных способностей ,способности ориентироваться в современном обществе ,создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

Занятия в кружке были направлены на общее развитие воспитанников ,на приобретение устойчивого интереса к хореографическому искусству.Занятие состояло из трех частей :

Вводная- в нее входит поклон,маршировка,разминка;

Основная-делится на тренировочную-изучение нового материала,повторение,закрепление пройденного ,и танцевальную-разучивание танцевальных движений ,комбинаций,композиций.

Заключительная- музыкальные игры ,вспомогательные упражнения,поклон.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические -рассказ руководителя ,беседа с детьми,ответы детей,показ руководителем способа действия ,так и практические-танцевально тренировочные комплексы ,игры и танцевальные композиции.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ - музыкальные игры, вспомогательные упражнения ,поклон.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоритические-рассказ руководителя,беседа с детьми,ответы детей,показ руководителем способа действия ,так и практическое -танцевально -тренировочные комплексы,игры и танцевальные композиции.

В основе хореографического кружка лежит обучение детей управлять своими мышцами ,начинает вырабатываться навык раскрытия эмоцианального внутреннего состояния ребенка.

В результате проделанной работы ,дети освоили позиции рук,руки на талии ладонями ,кулачком ,руки согнуты ,за спиной.Освоили движения рук в парах: Научились изображать движением рук поющие руки ,различные хлопки.Освоили спокойный шаг ,шаг топающий ,хороводный с притопом на месте ,приставной шаг с продвижением вперед .Научились делать прыжки,подскоки,боковой галоп.

Воспитанники освоили поклон,закрепили выворотность ног,позиции рукк-подготовительная,закрепили положение стопы-вытянута ,не вытянута.Освоили движение кисти рук-прямая,опушена,сброшена,приподнята;танцевальные движения-тройной галоп.Закрепили виды перестроений:колонна,цепочка,шеренга,линия,перестроения.

В течении учебного года учащиеся познакомились с разными жанрами хореографического искусства: классический,народный,современный танец, эстрадный.В процессе обучения в хореографическом кружке были разучены элементы различных танцев: народов Кавказа симд, хонга.

А так же применялись следующие приемы и методы:

-наглядно-зрительный показ движений педагогом.

-словесный - объяснение ,беседа, диалог.

-практический – упражнения ,использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения.

Обучение танцу в кружке строилось с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;танец рассматриваться как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка .

Воспитанники кружка активно принимали участие в мероприятиях внутри школы

Итогом работы было выступление учащихся 7Б класса на новогоднем иероприятии.

У детей ,посещающих хореографический кружок ,становится богаче знания и умения ,устанавливаются товарищеское отношения,ответственность.

Совместный труд детей и поддержка взрослых-это радость творчества :происходит приобщение к прекрасному,подготовительная работа -это воспитывает организованность ,художественный вкус,способствует развитию .приобшение детей к удивительному миру музыки и танца ,способствует их всестороннему развитию. Детство особенно восприимчиво к прекрасному -музыке,танцу. Это позволяет нам смотреть на музыкально-ритмическое воспитание как на важный и нужный процесс развития детей.

В целом работу танцевального кружка считаю удовлетворительной.Дети проявляют активный интерес и яркие эмоции во время движения под музыку.

Научились самостоятельно двигаться и импровизировать.

Выразительно и эмоционально передавать характерные движения игровых образов.

В кружке занимались учащиеся 1-4 классов в возрасте 7-10 лет. Из них 25 девочек,15 мальчиков.

У детей на лицо такие качества, как трудолюбие, усидчивость, терпеливость, взаимоуважение. Развились физические данные и творческие способности детей .

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ: Дети активно реагируют на музыку, умеют двигаться после вступления музыки, умеют плавно и легко работать руками, исполняют подскоки, боковой галоп, приставной шаг в сторону, умеют выразительно исполнять танцевальные движения.

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ ПО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ КРУЖКУ В 2021-2022 учебном году:

1.Новогодний утренник.Танец СИМД в исполнении 7 Б класса 27.12.21г.

2.Выступление 4-ых классов на выпускном мероприятии, 20.05.22г.

3.Танец с шарами на последнем школьном звонке, 25.05.22г.

ссылки:

<https://t.me/internat_gizel-> телеграм канал

internat\_gizel - инстаграм

30.05.2022г.